BILANCETY

公益財団法人 私立大学退職金財団 広報誌 通巻106号 2022年12月9日発行

 $\overline{\text{vol.29}}$

●オンラインもBCPで 学校の価値を高める



BILANC vol.29

CONTENTS

Inauguration Message	教育の質の維持のため、皆さまをお支えします
	●中野正明(私立大学退職金財団評議員)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
/ 特集	もう、ムカムカしない! 大人の"イライラ"管理術
	感情を整える2通りのメソッド●終りおん(メンタルトレーナー)
	「怒り」を抑え、部下に効く「叱り」を●伊藤 拓 (精神科医)
	▶ キレ芸の逆転発想で「腹立ち」を笑いに
連載	未来を拓く学校人[第15回]市&地域住民との協働で廃校舎を"MANGAセンター"へ●京都精華大学京都国際マンガミュージアム
連載	未来を拓く学校人[第16回] 「アクティブ・シニア」の活躍を支援! 研究課題をブランディング戦略に ●多摩大学 大都市郊外型高齢化へ立ち向かう実践的研究・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
連載	トレンド武装講座 [第5回] 「BCP」の定期的な見直しが学校の信用と価値を高める! ●後藤厚宏(情報セキュリティ大学院大学学長)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Information	▶退職金受給者の受領を証する書面の取り扱いの変更について
	#持会員通信 20
Special	私立大学等の今を聞く時代に即した女子教育の模索●中野正明(京都華頂大学学長)

BILANC(ビランク)とは、"つり合い""均衡"を意味する「バランス」の語源となったラテン語で、当財団と維持会員が、バランス を保ちながら、ともに歩んでいきたいという思いを込めています。

表紙: Alaskajade / Shutterstock.com 裏表紙: MTetiana / Shutterstock.com このほか掲載画像の一部は、Shutterstockのライセンスにより使用しています。



Inauguration Message

私立大学退職金財団評議員中野正明

2005年から17年にわたり評議員を務めて おります。歴代理事長のもと安定かつ適正 な業務執行を評議員会で確認させていただ き、私立大学退職金財団が果たす役割と存 在意義の大きさについて理解を深めていると ころです。社会の変化に伴い、私立大学等の 教職員の労働環境も大きく変容しております が、その中において当財団は、ますます重要な 役割を担っていくであろうと思います。同時に、 会員校の中に短期大学を加えていただいてお りますことは感謝の念に堪えません。

教職員の労働環境を安定的に支えることは、 会員校の教職員数、学生数、ひいては、我が 国の高等教育の教育力に影響します。教職員 が将来の不安なく、責任を持って職務を全う することが、学生の望む質の高い教育の提供 につながっていくからです。皆さまにおかれま しては、長期におよぶコロナ禍で大変な苦労 を重ねてこられていることと存じます。学生た ちも本当によく耐え忍んで頑張ってくれてい ます。学生の学びの機会を守るために、これ からも共に頑張っていきましょう。

profile ···(なかの・まさあき)文学博士。学校法人佛教教育学園副理事長、京都華頂大学学長、華頂短期大学学長、華頂短期大学附属幼稚園園長、浄土宗総本山 知恩院文化財保存委員長、文部科学省学校法人運営調査委員、文部科学省学校法人分科会特別委員。2005年より、私立大学退職金財団評議員を務める。

もう、ムカムカしない!

大人の"イライラ"管理術

日常の中で生じるイラつき。周囲に迷惑をかけないためにも、適切な方法でケアしていくことが 大切です。「怒り」にまつわるプロの方々に、自身の感情とうまく付き合う術を伺います。

感情を整える 2通りのメソッド

メンタルトレーナー 柊りおん



(ひいらぎ・りおん) 中央大学総合政策学部卒。通訳業務などを担当後、東日本大震災で被災し「今」を大切に生きるため転身を決意。日本感情心理学会に所属し、感情マネジメントの執筆活動を行う。著書に『欲しい未来が手に入る怒りのコントロール術「感情美人」になれる7つの扉」(光文社)。キャリアカレッジ「アンガーコントロール実践講座」監修など。

キレる原因は、自分自身にある

誰しも、職場や家庭で"イライラ"し、時には怒ってしまう瞬間があるでしょう。では、"怒り"の原因とは何なのでしょうか? 例えば、「部下が指示通りに仕事をしない」「子どもがいうことを聞かない」といったケースなら、「部下や子どもが原因」と考えるのが普通。昔の私もそうでした。しかし、実は怒りの原因は「自分自身」にあるのです。

部下や子どもがどのように行動 しようが、本人が気にしなければ、 イライラすることはありません。怒りは「二次感情」であるといわれており、自分のことを「わかってくれない」「構ってくれない」といった不安や不満、焦り、虚しさなど、自分自身の「一次感情」が発端となり、そこから発生するのです。

私には、様々な事情が重なり、 一人で乳飲み子の育児と親の介護、両方をこなさなければならなくなった時期がありました。幼い娘も認知症の父も、思い通りには行動してくれません。まさに毎日がイライラの連続で、カウントしてみたら、私は1日に約80回も"キ

~すべき

~なはずだ

~すべきでない

|秒間、激しく湧き上がる感情を客観的に観察す

る

90

レて"いました。

そのとき、私は「こんなことを続けていたら、自分も家族も崩壊してしまう。何とかしなければ」と悟り、「自分の感情や行動の結果に、自分で責任を取る」と決意したのです。そこで自分自身と向き合ったので、変わることができたのだと思います。

乳飲み子が泣いたり、認知症の 父がいうことを聞かないのも、仕 方のないこと。娘も父も、私を怒ら せようと行動していたわけではあ りません。にもかかわらず、私はイ ライラを「娘や父のせい」にしてい ました。人間は自分事を正当化す るためには原因を「他責」に帰した ほうが、楽だからです。しかし、自 分自身が考え方を変えて、怒りの 感情を抑えない限り、イライラは 止まりません。しかも、「怒りの炎」 はいったん燃えあがると、自分で も制御できなくなってしまいます。 結果、怒りに任せて行動したため に他人を傷つけて恨みを買ったり、 社会的評価が下がったりして、自 身を傷つけかねません。アンガー コントロールは、自分の人生を守 る「リスクマネジメント」として、と ても重要だといえます。

「怒りに反射」は子ども。 対応するのが大人

因

C

あ

る

次

感

を見

X)

か

h

伝

アンガーコントロールには、怒りをその場で鎮める方法と、怒りを客観的に分析する方法、2通りのメソッドがあります。まずは即効性のある「怒りを鎮める」メソッドとして、二つの方法をご紹介します。

一つ目が、出来事への「反射を 抑えること|。怒りは突発的に、激 しく湧き上がる感情なので、最初 にリアクションしないことが肝心 なのです。怒りの感情を覚えた ら、90秒を目安に、自分自身を客 観的に観察しましょう。90秒間は ノルアドレナリンやアドレナリンな ど「怒りのホルモン」のホルモンが 体に満ち、理性的な対応が困難だ からです。古代ローマの哲学者・ セネカも「遅延こそ、怒りをコント ロールする最善の方法である|と いっています。また、1分間に4、5 回、深呼吸するのもいいでしょう。 精神を落ち着かせるセロトニンと いうホルモンが分泌されます。

どうしても怒りが抑えきれない場合は、「タイムアウト」を取るのが良いでしょう。「今、自分は冷静に話ができないので、1時間後に戻ります」など、相手に行動の理由をしっかり伝えた上で、その場を離れます。アンガーコントロールで「逃げるは上策」なのです。

二つ目が、心の中に高ぶった感情を抑える「おまじない」を携帯すること。私の場合、「ここで怒ることに、人生を賭ける価値があるの?」と、自問自答する習慣を持っています。精神を安定させる、そうした「おまじない」のフレーズを自分で決めておき、怒りを覚えたときに思い出すと効果的です。怒

図表② 「アンガーコントロール」 2通りの心がけ

1. 出来事に反射しない

- 90秒間、自分を観察(感情・体の様子)
- 高ぶった感情を抑える「おまじない」を携帯

2. 怒りを客観的に分析する

- 「怒りのトリガーポイント」をリストアップ
- 「怒りの日記」で怒りを評価

りの感情を司っているのは、脳の「扁桃体」という部位なのですが、怒りの対象から意識をそらし、理性を司っている「前頭前野」という部位を働かせることで、怒りを鎮めるわけです。家族の顔を思い浮かべたり、数を数えたりしてもいいでしょう。スマートフォンの待ち受け画面の愛犬などを見るという手もありです。

自分の価値観を把握、 冷静さを保つ

次に、「怒りやすい体質」を改善するメソッドとして、二つの方法をご紹介しましょう。一つ目が、「怒りのトリガーポイント」をリストアップしておくこと。自分の価値観(「べき」思考)を具体的に把握することができます。仕事やプライベートにおいて、例えば、「待ち合わせは時間厳守」など、自分の価値観を各20項目ほど洗い出します。また、「どうして怒りを覚えるのか」という理由も考えてみましょう。そして、可能であれば職場や家庭でリストを公開します。情報共有すると、お互いに価値観や立

場の違いが理解できるので、相手の言葉や行動に過剰反応しなくなり、怒りが芽生えにくくなるのです。また、子どもに怒る場合も、その理由を示すことは大切。怒りをぶつけるだけでは、相手が反発するだけです。子どもの学校の成績が悪くてイライラしたら「あなたの将来が心配だから」と伝える。「なぜ怒るのか」という"アイ・メッセージ(I message)"が有効です。

二つ目の方法が、「怒りの日記」をつけること。その日どんなことで怒ったのか、簡単にメモするだけでもかまいません。一緒に、その日の怒りのレベルも、10段階評価してみましょう。2~3週間ほど続けていると、最初は評価が高かった怒りのレベルが、だんだん下がってくるのがわかります。日記をつける行為によって、自分は、どんな一次感情が溜まってくることによって怒りっぽくなるのかもわかり、イライラの予防にもつながり

紹介したメソッドを実践すれば、イライラを自然にセルフコントロールできるようになるでしょう。皆さんもぜひ試してみてください。

図表① 怒りの感情が生まれる3ステップ

1. 出来事が起こる

2. 出来事に対して 「意味付け」をする

3. 怒りの感情が湧く

「自分が正しいと感じる価値観」が裏切られたときに「怒り」が生まれる。一次感情が溜まっているときほど怒りが誘発されやすくなるため、表層にある怒りの下にどんな感情(不安、孤独など)があるのか把握することが大切。

構成◉野澤正毅 撮影◉石橋素幸

大人の"イライラ"管理術

「怒り」を抑え、 部下に効く「叱り」を

精神科医 伊藤 拓



制

と「発散

 σ

適

切

J

ŀ

口

IV

を意識

すること

から

重

要

(いとうたく) 東京大学理科I類卒業後に医師を目指し、横浜市立大学医学部医学科に再入学。卒業し内科研修を1年履修した後、精神科に興味を抱き、東京都立松沢病院で2年間研修する。平成5年に医師免許、平成10年に精神保健指定医免許を取得。現在、大内病院精神神経科医師。書書に『精神科医が教える後悔しない怒り方』(ダイヤモンド社)など、

生物の警報ブザー 生存に欠かせない機能

「怒り」は一般的にネガティブな感情だと思われています。しかし、生物学的には重要なファクターの一つで、「警報ブザー」のようなものなのです。人間以外の哺乳類も怒りの感情を持っていて、彼らにとって、それは生存競争に欠かせない機能といえます。

多くの場合、警報ブザーは自 分の身に危険が迫ったときに鳴り ます。危害を加えられそうになっ たり、侮辱されたりといった場面 です。怒るときには扁桃体が活発 に働き、交感神経が興奮して、血 圧や心拍数、視力、聴力が高まり、 戦闘的な状態に入ります。つまり、 怒りによって、生物は自分自身を 守ることができるというわけです。

このように、怒りは本来生物に とって必要なものですが、常に 怒っている状態だと体への負荷が 大きくなり、健康に悪影響を及ぼ してしまいます。

反対に怒りを抑え込もうとする と、交感神経が休まりませんので、 ストレスになってしまうのです。

あなたはどれ? 6つのタイプ別対処法

私は、人の怒りには6つのタイ プがあり、それぞれに応じた対処 法が存在すると考えています。

 Eや心拍数、視力、聴力が高まり、 成闘的な状態に入ります。つまり、
 図表① 怒りのメカニズム
 扁桃体 窓りを引き起こす
 危険度がボーダーを超え、 扁桃体が優位に…… 人を指します。怒りっぽいという 特徴が見られるものの、自分が得 意な分野に関しては高い能力を発 揮するので、無理に他人に合わせ ようとしないことが対策の一つに なります。

②「秩序愛が強いタイプ」は「~すべき」という考え方が強く、ルールや習慣を守ることに固執し、人に対し厳しい面を持っています。対策としては、物事にあまり執着せず、他人に過度に期待しないようにしましょう。

③「他人より優位に立ちたいタイプ」は、戦略的に怒る「怒り上手」です。相手に勝つための怒りで、パフォーマンス的な面もあります。 半面、小心で劣等感が強い面も。 対策は、マイペースを意識すること。素のままの自分を少しずつ表 に出せるようになるとよいでしょう。

④「抑圧、うつ傾向の強いタイプ」は、②のタイプ以上に、物事がきちっとしていないと落ち着かず、また怒りが相手ではなく自分に向かうため、ストレスをため込みやすい傾向があります。対処法としては、自分の能力には限界があることを理解し、無理をせず休み、頼みごとを断ることが大切です。

⑤「冷静分析タイプ」は、理詰めで合理的に物事を考えるタイプです。ポーカーフェイスで、怒っていても表情に出しません。尊敬を集

めやすいですが、時に冷たい印象 を与えます。人の情けの大切さを 知り、交流を重んじ、独りよがりに ならないように気をつけましょう。

⑥「思い込みの激しいタイプ」は、物事を自分のいいように勝手に解釈し、被害妄想を持つ傾向があります。自分が悪くても、相手が悪いと思い、怒りが向きやすいのです。気分転換を意識的に行い、あまりにもこの傾向が強い場合は医療機関を受診することも必要です。

冒頭でも述べたように、怒りそのものは人間にとって基本的な感情で、すべてを押し殺して我慢するのが正しいとはいえません。怒るべきときには適切に怒ったほうがよいケースもあります。

持

t

h

冷

静

な対

話

自分は6つのタイプのどれに当 てはまるかをある程度把握した上 で、自分なりの沸点を決めて、適 度に、そして上手に発散すること が大切です。

感情を抑え、 言動や態度を指摘する

ここでは職場における怒り方を見ていきましょう。まず、「怒る」と「叱る」の違いを理解することが大事です。怒ることには自分の感情を満たす側面が強く、叱ることには一つの目的や秩序を見出すことができ、計画性があるように考えられます。そのため、職場では「叱る」ことが基本になります。

最近の若い世代は叱るのではなく、褒めて育てたほうがよいともいわれます。しかし、私は「叱る」効用は今尚あると考えています。 以下に上手な叱り方のポイントをいくつかご紹介しましょう。

第一は、感情的にならないこと

図表② 6つのタイプ別対処法

- 1 幼児性が強いタイプ
 - → 無理に他人に合わせようとせず、得意な分野を生かす
- 2 秩序愛が強いタイプ
 - ➡ 物事や他人に執着せず、過度に期待しない
- (3) 他人より優位に立ちたいタイプ
 - ➡ 素のままの自分を表に出せるようマイペースを意識
- (4) 抑圧、うつ傾向の強いタイプ
 - ➡ 能力の限界を理解。無理をせず休み、頼みごとを断る
- 5 冷静分析タイプ
 - → 交流を重んじ、独りよがりにならないように気をつける
- (6) 思い込みの激しいタイプ
 - ➡ 気分転換を意識的に行い、傾向が強い場合は医療機関受診も

です。叱る理由を端的に、論理的に話します。声のトーンは落ち着いた口調を意識しますが、冷静過ぎると冷たい印象を与えかねないので、相手のことを思っている、愛情が感じられるような話し方が望ましいでしょう。もちろん状況によっては、厳しく強く言うことも大切だと思います。

その上で、人格を否定してはいけません。「バカ」「頭が悪い」「能力が低い」などはNGワードです。 注意するのは、あくまで部下の言動や態度に対してです。

叱るタイミングも大切。基本的には人前ではなく、個別に1対1で 叱りますが、場を乱すような常識 はずれな言動に対しては、その場 で厳しく注意すべき場合もあるで しょう。

今の若い世代は自分の意見を 言いたい人が多いので、言い訳 を言下に否定するのはよくありま せん。また、褒めて育てられた世 代は、叱られたときのダメージが 大きいので注意が必要です。ま ず、その場では否定も肯定もせず、 「君の言い分はわかったけど、もう一回考えてみる」と、いったん持ち帰る。後日、再度話をして「君のこの言い分はわかったが、これは違うと思う」というように説明すれば、意思疎通が図れ、相手も納得しやすいでしょう。

最後に、本当に相性が悪いケー スはどうすればよいのか。互いに 苦手意識を持っていて、そりが合 わない場合、精神科医の私の考え としては、無理するのはよくないと 思っています。もともと相性が悪 いのですから、相手も聞く耳を持 ちませんし、一緒に働いても効率 は悪く成果も出ないでしょう。職 場の雰囲気も悪くなりますし、仲 が良くなることが人としての成長 とも言い切れません。パワハラや、 ストレスによる精神衛生上の問題 も起きかねず、よいマネジメント とは言い難いです。「大人だから」 と思考停止で無理やり一緒に働 かせるのではなく、人事異動を検 討することも決して悪いことでは ありません。判断を誤らないこと が重要となります。

6 文●田之上信 撮影●石橋素幸

大人の"イライラ"管理術

キレ芸の逆転発想で 「腹立ち を笑いに

お笑いタレントカンニング竹山



は

笑え

7

U

個

攻

父撃は

솬

ず

C

落と

す

(かんにんぐ・たけやま) サンミュー ジックプロダクション所属。1971年4 月2日生まれ、福岡県出身。本名は竹 山隆範。テレビのバラエティを中心 に"キレキャラ"で人気を集め、多く のレギュラー番組を持つ。近年では 俳優業にも活躍の場を広げ、多くの 、ラマや映画などに出演し高い評価 を得ている。また、コメンテーターと して情報番組への出演も多数。

クビ覚悟から一転。 きっかけは先輩の一言

僕が「キレ芸」を始めたのは、20 代の後半です。当時は全然売れて なくて、仕事もほとんどなかった んで、相方(故・中島忠幸)も僕も本 当にひどい生活を送っていて、借 金まみれだったんです。

借金取りから逃れるために、下 北沢の先輩のアパートに居候し ていたんですが、月一の自社ライ ブだけは出なくちゃいけなかった んで、自社ライブの当日、方南町 の自分のアパートに衣装を取りに 戻ったんです。そうしたら、ちょう ど借金取りが来てしまって、ドア を開けるわけにはいかないので窓 から外に出てライブ会場に駆けつ けたんですが、こんなことじゃ芸 人生活ももう終わりだなと思って、 ネタ合わせもせずに舞台に出て、

「なんで俺がこんな目に遭わな いといかんのじゃー!|

って、日頃のうっぷんを思いっ 切りぶちまけたんです。

客席はしーんと静まり返って全 く笑いは起きません。舞台袖には 仲間の芸人や事務所のスタッフが 大勢集まって騒然としていたんで、 きっとクビを宣告されて終わりだ ろうなと思ったら、当時お世話に なっていたブッチャーブラザーズ のリッキーさんから、

「これや、これで売れるで!| って言われたんです。これが 図表① 逆境から発想転換、「個性」に気づく うっぷんをぶちまけ、クビを覚悟 借金取りに追われる日々。芸人人生をあきらめる ほど追い込まれ、ライブで怒鳴り散らす。 これや、 これで売れるで! 先輩芸人 枠を飛び出し、キレ芸にシフト! 「ちゃんとした漫才」にとらわれず、 不条理を面白がる、個性を生かす発想に。

「カンニング」という漫才コンビが キレ芸を始めたきっかけです。

それまでは、自分たちが本当に 面白いと思っているものは何かを 模索しつつも、「ちゃんとした漫 才|という枠にとらわれていた面 があったんですが、そもそも僕も 中島も、街なかや電車のなかで不 条理なキレ方をしているオジサン なんかをすごく面白いと思ってい たんです。そんな、不条理を面白 がる自分たちの個性を、この日を 境に、思い切って外に出せるよう になった気がします。

試行錯誤し見出した 「ウケる」ポイント

ただ、不条理な怒りを笑いに転 換できるようになるには、ずいぶ ん時間がかかりました。3年ぐらい かかったかな。その間には、失敗 もたくさんしました。

例えば、個人攻撃はキレ芸では ないですね。

「○○事務所のスタッフの△△ は気に食わねぇ!|

なんてやってしまうと、キレ芸 じゃなくて悪口になってしまうん です。悪口って笑えないし、聞い ていても面白くないんですね。

言葉遣いも難しかった。テレビ で年上の女優さんとご一緒した時、 「うるせぇんだよ、ババア

なんて言ってしまって、後でお 叱りを受けたこともあります。

「うるせぇんだよ|まではOKだ けど、「ババア」は優しさがなくて、 親しくもない僕に言われたら、女 性は傷つきますよね。

は

静

姿勢

7

7

ع

7

3年かけて失敗と修正を重ねな がら怒りを笑いに転換する作業を したわけですが、そのなかでたど り着いた原則があります。

一つは、怒りの対象を特定しな いこと。どこの誰々と特定せずに、 「お前らが悪いんだろ! | というふ うに、不特定多数に向かって怒り をぶちまけるんです。

テレビカメラに向かって「お前 らが | って言ったって、視聴者は自 分のことだと思わないから、笑う ことができるんですよ。

もう一つは、必ず自虐で落とす ということです。常に自虐を着地 点にする。それには、怒りの発火 点を「自分が悪いこと」にする必要 があるんです。

たとえば、「そうだよ、俺が借金 したんだよ! ごめんなさーい| こんなふうに、最後は必ず自分が 反省するという落とし方をすれば、 誰も傷つけることはありません。 言ってみれば僕のキレ芸は、自分 が悪かったことについて延々と怒 り続けるという芸なんですよ。

一見、本当に喧嘩をしているよ うに見える場面があるかもしれま せんが、芸人同士の「いじり」には、 必ず事前の打ち合わせや暗黙の 了解があります。

芸人にとって、テレビなどでい じられるのはむしろオイシイこと なので、いじってあげるのは優し さでさえある。芸人同士にはこう いう共通認識があるから、本番で いくら言い争いをしても人間関係

図表② 聴くことが相手に効く NG OK 題の解決につながることもある。

なんでもっとできないんだ! こうするべきだろう! 何があった? 宝は… 「相手のことを思って」叱っているつもりでも、怒鳴り声、上下関係、威圧感は大 きなストレスとなり、相手のなかに恐怖心を生むばかり。 結論を出そうとせず、ただ話を傾聴することで相手は安心。結果、抱えている問

が破綻することはないんです。

しかし、それがなかったらいじ りではなく、単なるいじめになって しまいます。これは、ダメなんです。 だから、職場などで安易に真似す るのは危ない。十分注意してくだ

恐怖で人は変わらない。 大切なのは聴くこと

もちろん、後輩芸人なんかに対 してリアルに怒ったこともあります よ。僕、もともと気が短いんで、若 い頃は「なんでもっと頑張らねぇ んだよ! なんて、よく後輩を怒 鳴っていました。

そういう時の自分の気持ちは、 「こいつのために怒っている|でし たよね。あくまでも後輩のために、 良かれと思って怒っているつもり だったんです。

ところが、怒りながら相手に 言ったことって、驚くほど伝わっ ていないんですよ。特に、先輩後 輩という上下関係がある場合、相 手は威圧を感じるからか、恐怖心 しか生まれないみたいですね。

いま、NHK Eテレで「今君電話」 という電話相談の番組をやって いて、SNSで公開した電話番号に、 悩みを抱えた人とか、いろいろな 人が僕に電話をかけてくるんです が、番組を始める前、岩田淳子先 生(成蹊大学教授)のレクチャーを 20コマぐらい受けて電話相談につ いて勉強したんですよ。

岩田先生は、結論なんか出そう とするな、とにかく聴けとおっしゃ るんです。その通りにひたすら話 を聴いていると、みなさん最後に 「竹山さんに話を聴いてもらってよ かった、すっきりした |って言うん

きっと怒られるよりも、話を聴 いてもらうことの方が、人を動か す力があるんじゃないかな。

嫁さんから「あんたは気が短 い|ってよく叱られるんだけど(笑)、 怒る前に、いったん冷静になって 相手の言葉に耳を傾けるのが大 事だなって近頃思うんです。気が 短いところを直したいなって、本 気で思ってるんですよ。

9

構成◉川田清機

未来を拓く学校人



市&地域住民との協働で 廃校舎を"MANGAセンター"へ

開架図書は5万冊! 日本最大のマンガ博物館

レトロな小学校の校舎を改修した館 内を埋め尽くすのは、約5万冊のマンガ 単行本。気に入ったマンガを手に取れ ば、館内のどこでも、庭の芝生で寝転び ながらでも自由に読むことができます。

ここは、京都市中京区にある「京都国際マンガミュージアム」(以下ミュージアム)。 開館当初から話題を集め、世界各国か らマンガ愛好家が訪れます。

驚くのは、この施設が京都市と京都精華大学による共同事業だということ。京都精華大学は、2006年に日本初の「マンガ学部」を開設したことでも話題になりました。もともと1968年、英語英文科と美術科を有する短期大学として開学し、73年美術科に「マンガクラス」を開

設。その後、79年の4年制移行時に「マンガ専門分野」、2000年に「芸術学部マンガ学科」、06年に「マンガ学部」へと発展させていきました。そして同年にオープンしたのが、このミュージアムです。

京都の中心地・烏丸御池という好立 地で、小学校跡地を再利用したミュージ アムを設立した経緯を、事務局長の山元 英昌さんはこう話します。

「2001年に表現研究機構マンガ文化研究所を開設した際、個人コレクターや古書店などから約20万点もの国内外の貴重なマンガ資料を寄贈していただきました。それらの貴重な資料が散逸してしまわないよう、きちんと保存・管理・活用していこうと、03年4月にマンガ図書館の構想を京都市に相談しました」

当初は受け入れられなかったものの、

「単なる図書館にしないこと」「新産業の 創出や人材育成などの機能をあわせも つ複合的な施設にすること」などを条件 に、03年12月、京都市がその構想に協 力することに合意しました。しかし、開 館までの道のりは決して平坦なもので はありませんでした。

地元の信頼を得て実現した 由緒ある小学校の活用

「私たちがミュージアムの施設として活用したいと要望したのは、1995年に閉校となった元京都市立龍池小学校でした。実はこれが、地元ではとても由緒ある学校なんです。明治政府が学校制度を確立する以前の1869年に、町衆がお金を出し合って開校した小学校だったんですね。教育機関であるだけでなく、

行政の戸籍簿を備え、消防の役割なども 果たしてきた、地域の中心的存在でした。 住民の方々からは、"そういう場所をな くすようなことは絶対にあかん。どこで あろうと断る"とまで言われました」

小学校跡が地域にとって大切な財産 であるとわかってからは、大学と市だけ でなく、龍池学区の住民も交え、三者間 協議が繰り返しもたれることになりま した。その過程で龍池学区の住民から、 続々と要望が寄せられました。

「何らかのかたちで、グラウンドを残してほしい」

「現在の校舎を生かしてほしい」 「地域活性につながり、子どもが来場 できるものにしてほしい」

大学側は、それらをすべて満たしたう えで、マンガ文化が京都の新たな産業 創出に寄与できること、地域住民のため の生涯学習機能を持たせることなどを 丁寧に説明しました。

「地元の小学校を使わせていただくのだからこそ、地元の人たちとの信頼関係をじっくり築いていく必要がありました。毎月、町内会の寄り合いや自治連合会の活動にも参加しました。当時は、マンガに対する理解度も低かったので、龍池小学校の歴史をマンガにして、ここにミュージアムを設置する意義をわかりやすく訴求したりもしました」

1年後、三者間で合意に至ったものの、 「歴史ある京都でなぜマンガなんだ」と いう反発の声は根強かったといいます。

"あかん"と言われ 繰り返した三者間協議。 いまや町内会長です

京都国際マンガミュージアム事務局長 山元英昌さ



「風向きが変わったのは、当時の文化 庁長官だった故河合隼雄氏がシンポジ ウムに参加してくれたことでした。『これ からはマンガの時代であり、伝統文化を 大切にしつつ、新しい文化を受け入れる 土壌のある京都にこそ、マンガ文化の拠 点をつくる意味がある』と発言し、設立 趣旨に賛同してくれたのです」

「日本初の施設」として 試行錯誤を重ねていく

かくして、2006年11月25日にオープンしたミュージアム。初年度の来館者数は10万人ほどでしたが、コロナ禍前の19年度には27万人以上を記録。うち7万人以上が、フランス、イギリス、アメリカ、中国などから来た外国人旅行者だったといいます。また10年にはのべ100万人を達成しています。

広報の中村浩子さんは来館者の推移 をこう分析します。

「一般的に文化施設の場合、開館当初 は来館者数が多くても、徐々に減ってい くというのが定説です。それが幸いにも、 国際的に日本のマンガが注目される流れに乗って、来館者数は増えていきました。マンガがいろいろな文化や事象とも結びつき、多様な人々に愛されていることを実感しました|

司書の渡邉朝子さんも、オープン時を 次のように振り返ります。

「最初は子どもの利用が多いのではないかと予想していましたが、蓋を開けてみれば年配の方が多く意外でした。『のらくろ』を読みたくて来館したと話される方も多くて。マンガのファン層は本当に幅広いのだと実感しました」

博物館でも美術館でもない、マンガを総合的に扱う"日本初"の文化施設として、爆発的に認知されていったミュージアム。しかしその裏側では、前例のない課題を乗り越えるため、職員同士や関係者との意見交換やコミュニケーションが活発に行われていました。中村さんが話します。

「ありがたいことに京都市からは、土地と建物を30年間無償で借りています。 私たちとしては、市や地域の方との信頼 関係を守りつつ、館の認知度を高めてい くことが大事だと思っています!

その一方で苦労も尽きません。山元さんが説明します。

「施設整備・改修、空調設備、資料の保管費などのランニングコストは大学持ち。築90年以上の建物の維持だけでもかなりの金額です。大学側としては、収益を考えなければならないというプ



1000年先を見据えた 収集・保管・公開と 研究者の人材育成を

京都国際マンガミュージアム司書 渡邉朝子さん

1() 文●秋山真由美 撮影●森本真哉



市や地元の方々との 信頼関係を積み重ね 認知度を高めていきたい

京都国際マンガミュージアム広報 中村浩子さん

レッシャーもありますし、コロナ禍など 予想できない部分もありました。オープ ンして16年になりますが、いまだに試行 錯誤しているところです|

大きな展覧会の開催は毎年3回ほど。 外部からの持ち込み企画が実現することもあり、作家や研究者を招いた講演会 なども開催しています。とはいえ集客や 予算のことを考えると、研究的すぎても、 商業的すぎてもいけないそうで、そのバランスを取るのが難しいとのことです。

また、収蔵庫にはキャパシティがあり、 増え続ける資料をどう管理するかが悩 みの種だと、渡邉さんは話します。

「今では年に1度、話題の作品や各マンガ賞を受賞した作品などを中心に厳選して収集しています。空間には限りがありますし、一つの施設がすべてのマンガを保管するのは不可能です。ここでは、日本のマンガ文化の拠点として歴史的な雑誌・単行本、原画などを中心に収集しつつ、全国各地に増えつつある類似施設と連携しながら、各館の所蔵情報を共有して相互利用できればいいのかなと。文化庁のマンガ原画・刊本アーカイブ事業にも関わっていますが、日本全国のマンガミュージアムが手を携えて世界にマンガ文化を発信していけたらと思います

後世までマンガ文化を 継承・発展するために

旧校舎を改修した館内には地元の集 会所も設置されており、閉館後のグラ ウンドや体育館は、地域の少年野球や ゲートボールなどの活動場所であり、選 拳の投票所としても開放されています。 町衆が設立した時代から変わらず、地 域コミュニティとしての機能は失われて いません。山元さんは、なんと町内会長 も務めているそうです。

「職員も地域の一員として、清掃活動や体育祭、夏祭りなどに参加しています。体育祭の日にはグラウンドに地域の人たちが600人くらい集まるんですよ。私たちも一緒に走ったりして、翌日は筋肉痛です(笑)|

すっかり京都の街に溶け込み、マンガ 文化の拠点として知られるようになった ミュージアムですが、元龍池小学校の土 地・建物を京都市から無償で借りられる のは、2036年までの残り約14年です。

「1200年続く京都の歴史から見たら、 ミュージアムの歴史は点のようなもので すが、30年といわず100年、1000年先まで残ってほしいですね。大学として貴重な文化資料を後世に残していくことや、マンガ文化を京都から世界に発信していくことに意義があります。さらにいえば残すだけでなく、どう生かすか。総合的な研究を担う世界でも数少ない総合マンガ文化施設として、継続した活動が大事だと考えています」(山元さん)

さらにもう一つ、「人材育成」という大

きなテーマがあると渡邉さんが続けます。 「マンガはすでに研究対象になっていますから、研究テーマにかかわらず、『資料としてのマンガ』という観点も見過ごせません。一方マンガ文化は、社会とは切り離せないものでもあります。マンガにかかわらず若い研究者は、任期付き雇用や非正規雇用などで不安定な雇用環境にあり、生活の保証もありません。大学単位にとどまらず国として、学術発展と後継者育成のために、若手研究者の雇用や育成について、抜本的な解決

歴史と伝統を守りつつ、新しい文化を 受け入れる土壌のある京都だからこそ 実現したマンガミュージアム構想。その 背景には、地域の一員として深く関わり ながら、大学としての役割を果たそうと する教職員の熱意と信念がありました。

を目指さなければならないと思います|

学校散步

アール・デコ調の小学校で マンガを読む非日常感

地下1階から地上3階まである「京都 国際マンガミュージアム」は京都市のほ ぼ中央、烏丸御池に所在。元龍池小学 校の本館(1929年建設)、北館(1937年建設)、 講堂・体育館(1928年建設)に新たに渡り 廊下を設置して一つの大きな施設にし た。タイル張りの階段やきしむ廊下など 当時の面影がそのまま残っている。グ ラウンドには人工芝を敷き、カフェも併 設。思い思いにマンガを楽しめる。



渡り廊下の吹き抜け にはマンガの神様・手 塚治虫の代表作「火の 鳥」の巨大木造彫刻が。 ©Tezuka Productions





「アクティブ·シニア」の活躍を支援! 研究課題をブランディング戦略に

キャンパスのある地域に 潜む問題を解決したい

日本最大規模の新興住宅地・多摩ニュータウンは、高度経済成長期に都心の住宅不足を背景に都心のベッドタウンとして人気を博しました。ところが、団地の中に学校や商店街があった多摩ニュータウンも開発から40年以上が経過した今、街の成熟とともに住民の高齢化が進んでいます。

「男性は都心に仕事に出かけ、女性は 家事と育児をしていた時代が終わり、子 どもは独立して街を離れます。地元にコ ミュニティーがない高齢者は、定年退職 後に外出する機会を失い、引きこもりが ちに。地方の高齢化とは違う大都市郊外 型の高齢化が生まれているのです!

そう話すのは、1989年多摩市に創設

された多摩大学の学長室長・経営情報 学部の小林英夫教授です。

「多摩エリアに住む高齢者には、高学歴で、現役時代は海外を飛び回っていたような方も多いので、定年後に時間を持て余すのではなく、その経験と意識の高さを生かし、もう一度活躍してもらえる何かを生み出したいと考えました」

そこで、大都市郊外型高齢化の問題に向き合い、知的探究心にあふれた多摩地域の高齢者の活力を生かしきる社会システムの構築に取り組むことを打ち出します。そして2017年、「大都市郊外型高齢化へ立ち向かう実践的研究 -アクティブ・シニア活用への経営情報学的手法の適用-」として、文部科学省「私立大学研究ブランディング事業」タイプAに採択されました。

シニアの活動範囲を広げ 次世代へ継承する試みとは

具体的な研究内容としては、「課題解決型研究」「事業創造型研究」「世代継承型研究」の3つの柱があり、その基盤となっているのは、寺島実郎学長監修のもと、各界の著名人がリレー形式で開講している「現代世界解析講座」です。毎週木曜日の午後、多摩地域にいる人たちに大学の"知"をフィードバックし、最先端の話を聞いてもらおうと2009年からスタートしました。これまで20万人が受講し、リピート率も80%を超えています。

また、さらに活動の範囲を広げてほしいと、高齢者向けの第一次産業体験ツアー「ジェロントロジー企画」を開催。山梨県南アルプス市と連携し、多摩地域の高齢者と学生が「田植え」「稲刈り」「ブド

12 大 \odot 秋山真由美 撮影 \odot 森本真哉 13

ウの収穫」などの農業を体験し、教養講座にも参加できるバスツアーを実施しています。企画・運営する経営情報学部事業構想学科長の趙佑鎭教授は次のように話します。

「自然に触れ、何かを育てたり、作ったりする生産活動(第一次産業)に携われば、継続的にコミュニティーに参加できますし、自分の存在価値も感じられるのではないかと考え、企画しました。大学としての社会的意義も持たせつつ、ツアーとしてのエンターテインメント性も大事にしようと、おいしいものや温泉、歴史の講義などの要素を入れるなど、現地の担当者と協議しながら満足度の高いツアーになるよう試行錯誤しています。今年でちょうど10回目になりますが、アンケートでの満足度も高く、毎回70人を超える参加者が集まってくれます|

経営情報学部3年に在籍している野中柊希さんは、寺島学長が直接指導を行うインターゼミに1年後期から所属し、ジェロントロジー企画にも積極的に参加しています。

「普段は接することのない高齢者の方たちと一緒に田植えや稲刈りを体験することは、座学にはない学びがあります。若者と高齢者では見えている世界が違う、経験の質が違うということにも気づきました。今までは、自分が満足できればいいと考えていましたが、自分が得たものは社会に還元すべきだと考えるようになりました。だいぶ先の話にはなりま



地域に根差す大学として シニアが経験を生かし 活躍できる場を提供したい

経営情報学部 実践的ビジネスエンジニアリングコース長 学長室長 **小林英夫**さん

すが、いつか自分も定年退職をした後も 学び続けなくてはいけないと思いますし、 学びの中で気づいたことはきちんと下の 世代に伝えていきたいですね」(野中さん)

2019年と2020年には、これまで学生のみの参加だった韓国・済州島で開催される『平和と繁栄のための済州フォーラム』への高齢者の参加も実現しました。

「学生が4泊5日、高齢者が3泊4日 という日程で、朝9時から夕方5時まで びっしりセッションを受講します。リ レー講座のテーマであるアジア・ダイナ ミズムに興味を持って集まっている高 齢者の方々に、アジアの現在を実体験し てもらおうと、学生と同じ学びを提供し ようと考案したのです。アジアの問題と いえば、中国・韓国との外交問題が浮か びますが、現地に行ってみると、アジア の国々が協力することの大事さを説い ていて、"中国や韓国は反日感情が強い 国だと聞いていたがそんなことはなかっ た"などの感想もいただきました。参加 者同士の関係性も深まりますし、マスコ ミから伝わる話とは別の側面を実体験

できたことにも意義があるのではないで しょうか」(趙教授)

事業計画書を練り直し 文科省の事業に再挑戦

実は、多摩大学が私立大学研究ブランディング事業に応募したのは2回目でした。1回目で不採択になり、事業計画書を練り直して再チャレンジして採択に至ったという経緯があります。

「不採択だった1年目、落選した中ではうちが1番だったはずだと思いました。 それほど中身には自信があったのです。 そこで内容は変更せず、事業計画書を ブラッシュアップして再応募することを 決めました ((小林教授)

ブラッシュアップのポイントは"見た目のわかりやすさ"。相手が求めているポイントを分析して、各項目の説明に求められる質と分量にしっかりと応えるなどを心掛けました。

「1年目の資料は、言いたいことが絞りきれず、ごちゃごちゃしていてわかりにくかったと思います。それを半年かけて整理し、見る側の視点に立って、わかりやすさに重点を置いて作り直しました。また、研究対象となる高齢者をどう呼ぶかについても非常に悩みました。資料で使用している『アクティブ・シニア』や『マイルド・シニア』などの言葉は、すでにある概念や言葉を使うのではなく、独自に定義したものです」(小林教授)

寺島学長のリーダーシップのもと、月

高齢者との貴重な時間 得た学びや気づきは 下の世代にも伝えたい

経営情報学部3年 野中柊希さん



1回の運営会議で議論しましたが、「意見を整理して引っ張っていく推進役が必要だった」と振り返ります。

「無事に採択された背景にはたくさんの教職員の協力があったわけですが、みんなの意見を取り入れるだけではまとまらなかったと思います。どんな仕事も鍵を握るのは1人の存在。事業計画書も学者が書くと抽象的になりますし、実務者が書くと哲学が足りなくなってしまいがちです。その点、小林室長は経営学者であり元エンジニアの実務者でもあるので、寺島学長の時代認識をうまく実務とバランスをとって事業計画書に落とし込んでくれたと思います」(趙教授)

社会課題に取り組む姿が 大学のブランディングに

無事に採択されたことで、2018年度 以降は、湘南キャンパスや九段サテライトでのリアルタイム配信、インターネットオンデマンド(録画)による受講も可能になりました。ほかにも、企業や地方自治体と連携して、高齢者向けの人材育成プログラムなどを実施。終了後も、参加者同士が「同窓会」と称して自発的にテーマ設定を行う討議会を立ち上げるなど、さまざまな発展がありました。ところが、5年間の継続支援が予定されていた本事業は、文科省の方針転換により3年で打ち切りとなってしまいます。

「残念ではありますが、もともと補助 金のために始めた研究ではありません。 これからも研究は継続しますし、コロナ 禍が落ち着けば、対面での交流も再開 したいと思っています。医療・防災や都 市型農業など、世の中の問題意識の変 化に応じて、テーマも変化させていく予 定です。南アルプス市へのツアーだけで なく、キャンパス近郊でも何かできたら いいなと思っています | (小林教授)

「大学経営の観点から言えば、今回の取り組みが、大学経営や学生募集に直接貢献しているかといえばそうとは言い切れないかもしれません。ただ、本学が愚直に社会問題に取り組んでいる姿を世の中に見せられたことは十分ブランディングにつながったといえるのではないでしょうか。補助金とは関係なく、本学が取り組むべき研究として根付いたのはよかったと思います | (趙教授)

高齢者との交流機会を得て、地域企 業や国際展開を図る企業へ就職する学 生も育っています。今後は、大学経営の 観点からシニアをターゲットにしたビジ ネスモデルも考えているそうです。

「シニア層を対象とした研究に取り組んでいるわけですから、学生だけでなく、シニアにも学士や修士を出すことを視野に入れていきたいと思います。終身雇用の時代が終わった今、定年後何歳になっても、学び直していくことが求められます。シニア層の豊富な経験と知識を生かし、若い世代に継承していくことは地域貢献や社会貢献にもつながるのではないでしょうか」

人生100年時代において、注目される ジェロントロジー。多摩大学では、これ を高齢者が積極的に社会参画して貢献 する主体となり、かつ全世代が健康でよ り活躍できる新たな社会システムの構 築を目指す「高齢化社会工学」と定義し ています。これまで大都市郊外型のク ローズした世界の高齢者に対して、大学 が知的好奇心を刺激する"場"や"機会" を提供することは、世界を広げ、シニア がイキイキと活躍する道筋を作っていま す。交流を通して、本人だけでなく、若 い世代や地域にも還元されていくはず です。地域に根差した大学として、世代 を超えた「一生つきあえる大学」になっ ていくことが期待されています。

学校散步

フットサル日本一を輩出! 全天候型スポーツアリーナ

多摩キャンパスの大学棟正面玄関を入るとすぐ、明るく開放的なスポーツアリーナが目の前に広がります。全天候型スポーツ施設で、校舎はこれを取り囲む形で配置されています。2012年に創部し、ここを拠点にトレーニングに励む体育会フットサル部は、わずか8年目にして初の大学日本一に輝き、その後も3大会連続日本一を達成するなど躍進を続けています。



創立25周年を記念して建設されたT-Studioは、インターネット配信や公開講座もできる地域の情報発信拠点。





> 経営情報学部 事業構想学科長 学長室 副室長 **趙 佑 追**さん

14 15

「BCP」の定期的な見直しが 学校の信用と価値を高める!

―オンラインセキュリティの視点から―

情報セキュリティ大学院大学学長後藤厚宏

当財団は、2024年11月以降の導入予定で新システムを開発していますが、 オンラインのシステムである以上「サイバー攻撃」への対応は欠かせません。 今回はセキュリティ対策の最新情報を皆さまと共有すべく、お話を伺いました。

「事業(教育)活動」も 重要なターゲット

インターネットを介してサーバやパ ソコン、スマートフォンなどに接触し、 データの窃取やシステムの破壊などを 行う「サイバー攻撃」が増えています。

手口はいろいろとあるのですが、特に注目されるのが、コンピュータウイルスによるランサムウェア攻撃です。感染すると、サーバや端末に保存されているデータが暗号化され、使えなくなります。そうして攻撃者はデータの復旧と引き換えに金銭を要求してくるのです。いわばデータを人質に身代金を要求するわけですが、お金を払ったとしても、データが元に戻るとは限りません。

このランサムウェア攻撃が、近年エスカレートしています。数年前までは不特定多数の個人に悪意あるメールをばらまくフィッシング攻撃などが主流で、身代金も数万円程度が多かったのですが、最近は特定の事業者や団体に向けて「事業継続」を盾に身代金を要求する標的型攻撃が目立つようになりました。

米国ではコロニアル・パイプライン社がこの攻撃を受け、石油パイプラインの操業を停止。米国東海岸でガソリン価格が急騰するなど、社会的にも影響が及びました。日本では小島プレス工業(愛知)が攻撃を受けて、取引先であるト

ヨタ自動車が工場の操業停止を余儀なくされましたし、記憶に新しい半田病院 (徳島)の例では、医療活動や患者の情報を人質にされ、診療停止に追い込まれてしまいました。大学や研究機関も無縁ではありません。一部の大学では「情報を盗み取られる」「システムをダウンさせられる」といった被害を受けています。お金だけでなく教育活動までもが脅威にさらされるわけですから、厳重に警戒していただきたいと思います。

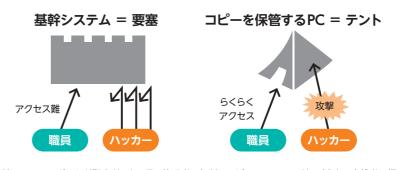
知らずに学生情報が盗まれ ダークウェブに流れていく

ランサムウェアの他にも、悪意ある メールや偽サイトからユーザの情報を 詐取するフィッシング攻撃や、攻撃者が サーバやネットワークに潜り込んで情報 を盗む不正アクセスの被害が多発して います。

特にサーバ管理者のアカウント情報が盗まれると、攻撃者が管理者になりすますことができるため、サーバ内の情報を全て抜き取られる危険が高まります。中でも個人情報や機密情報は、サイバー空間のブラックマーケット、いわゆる「ダークウェブ」で売買されます。大学でいえば学生の氏名やメールアドレス、銀行口座、クレジットカード番号などが該当しますが、口座情報は就職後に給与指定口座になることを見越して、早い段階で収集されているようです。

サーフェスウェブ 検索エンジンでヒットし、アクセスできるサイト。インターネット上にある一般的なホームページやプログなどが該当。 ディープウェブ 検索エンジンでヒットしないが、通常のブラウザでアクセスできるサイト。個人のメール、企業の社内情報ページ、SNSの非公開ページなど、パスワードを入力してアクセスする。 ダークウェブ 検索エンジンでヒットせず、専用ツールがなくてはアクセスできないサイト。違法性の高い商品や、違法に入手した個人情報がやりとりされている。

○ 図表② シャドー ITの落とし穴



基幹システムのガードが堅すぎると、運用管理者に無断でコピー(シャドーIT)がつくられ、攻撃者の標的になることがある。2015年、日本年金機構から125万件の情報が漏えいした事案はこのバターン。

インターネットは巨大な氷山のように、アクセスできる範囲が分化しています。 Google検索や万人に公開されたブログなど、誰でもアクセスできるところは「サーフェスウェブ」と呼ばれます。その下には、閲覧にパスワードが必要な情報、組織の内部情報、個人のメール、SNSの非公開ページなど、限られた人のみアクセスできる「ディープウェブ」があります。ダークウェブはさらにその下にあり、特殊な技術がなければアクセスできないことから違法なもののやりとりが盛んに行われているとみられます(図表①参照)。

ダークウェブに個人情報が流れることは、情報漏えいという意味でももちろん問題ですが、悪意ある人物(集団)に学生の氏名やメールアドレスが渡ることで、今度はそれがフィッシングメールの送信元など、次のサイバー攻撃の踏み台として悪用される危険があります。学生が金銭被害を受ける可能性も生じるでしょう。

さらに怖いのが、知らないうちにシステム管理者の情報が盗まれ、ダークウェブに情報が漏れていたことが後になって分かる、そんなケースが多いことです。報道などで見聞きする個人情報漏えいの事案は、全体のごく一部でしかないということを認識する必要があるでしょう。サイバー攻撃の担い手はプロの犯罪

サイバー攻撃の担い手はプロの犯罪 者で、手口も日々進化しています。サイ バー攻撃のツールそのものがダークウェ ブで売買されるなど、攻撃側のハードルは下がっていますし、フィッシングメールにしても最近はAI技術や自動翻訳機能をフル活用し、実在する企業や団体、知人からのメールのように巧妙に偽装しています。知人との過去のやりとりが引用されたメールが本人のアドレスから送られてくる、そんな攻撃が実際に増えているのです。偽物と見抜くのが難しいほど、近年の手口は洗練されています。

このような状況である以上、もはやサイバー攻撃によるリスクをゼロにはできないと考えた方がいいでしょう。100%の安全確保は難しいので、こうした実情を踏まえたうえで、セキュリティ対策を講じる必要があります。

「ゼロリスク」一辺倒より ITリテラシーの向上を

セキュリティ対策で重要なのは、組織 で「何を守るのか」を明確に共有するこ と。大学では2つあると思います。

1つは、事業継続性の確保、すなわち 教育・研究活動を続ける体制を確保す ること。学生や成績の管理、オンライン 教育、入試、組織運営といった各種シス テムを守ることがこれに該当します。

もう1つは、学生や卒業生の情報を保護すること。先ほど説明したように、学生らの個人情報が漏えいするような事態は厳に避けなければなりません。

この2つを軸にして、具体的なセキュ

Profile



後藤厚宏(ごとう・ぁつひろ)

1984年、東京大学大学院工学系研究科情報工学専攻博士課程修了(工学博士)。NTT研究所を経て、NTT情報流通ブラットフォーム研究所長、NTTサイバースペース研究所長などを歴任。2011年7月より情報セキュリティ大学院大学教授。2015年11月より内閣府SIPプログラムディレクター。日本学術会議連携会員(第23-24期)。2017年4月より現職。

リティ対策を講じていくわけですが、そ の際に心掛けたいのが「ゼロリスクにこ だわりすぎないこと|です。

データにアクセスするたび認証を求めるなど、過剰な保護(要塞化)や厳格すぎるルールはユーザに抜け穴をつくらせるきっかけになりかねません。日本年金機構のデータ漏えい事件は、まさにこのケースでした。基幹システムの厳格な運用を嫌った現場担当者が、データをコピーして独自に保持していたところを狙われたのです。運用管理者が把握できないところにデータがつくられる「シャドーIT」の典型で、あまりに厳格な運用はかえってマイナス効果となることを教える貴重な事案といえます(図表②参照)。

リモートワークでも同じようなことは 起こり得るでしょう。セキュリティのた めに自宅からアクセスできる情報を制限 した結果、社員がデータファイルを持ち 帰ったり、バックドアをつくってしまっ たりすることは十分考えられます。

ですから、ここはトレードオフの発想 で、データの優先順位を決め、「大学に 出勤しないと見られない情報」と「外部

トレンド 銭 撲 講座

からもある程度見られる情報」で使い分けることが賢明ではないでしょうか。

例えば、情報の保護状況を常時モニタリングすることは対策の1つですが、重要なデータのアクセスログは毎日チェックし、重要度が比較的低いものは1カ月に1度はチェックするなど、守りの軽重をつけてもいいでしょう。使い勝手を考慮した保護策が現実的ということです。

企業と比べてガバナンスを利かせに くい点は、大学の短所といえるかもし れません。個々の視点や専門性で学問 を追求する主体性は大学の長所ですし、 運営側も研究室や学科などの「独立性」 「独自性」を尊重します。ひるがえって、 それが組織として一気通貫の管理を難 しくしている面も否めません。

また、学生はSNSの利用率が高く、それだけ情報漏えいにつながるルート(リスク)が多いといえます。また、工学系の学生の中には技術を試した結果、意図せずセキュリティホールをつくってしまう人もいるかもしれません。さらに、毎年一定数が入れ替わります。つまり学生は、企業における社員のようにコントロールできないし、してはいけない、難しい存在であるということです。

こうした学生や職員に対してルール を周知し、継続的な働きかけでリテラシーを高めてもらう努力も大学側に求められます。なぜセキュリティ対策が不可欠かを議論し、個々人に納得してもらうことで対策の実効性を高めたいところです。

サイバー攻撃はもはや有事。 BCPに加えて組織的対応を

データの所在を明確にして、組織全体で共有することも重要です。ここで見落としがちなのがバックアップデータです。サーバやクラウドのマスター(主)データは厳格に管理していても、バック

アップがUSBメモリやディスクシステムにコピーされて管理が手薄になっていることは、意外に多いのです。そこからデータが漏れることも考えられますし、万一の際はデータ復旧の命綱となるものなので、バックアップもしっかり管理しましょう。

いざというときに備えて、バックアップからデータを復旧したり、システムを 縮退運転させてみたりと、練習しておく ことも有用です。災害対策の訓練と同じで、被害の最小化や事業継続などまで 想定した事前の準備が大切なんですね。

いってみれば、BCP(事業継続計画)に サイバー攻撃による被害も盛り込むわけです。システムが止まる、データが詐取される、身代金を要求される――そうした有事への対応策を練っておくのです。組織横断的な対処が欠かせないので、この計画の策定はトップが主導することが望ましいでしょう。

外部の専門家を活用するのも選択肢の1つで、普段からやりとりがあればデータの状況や所在も共有できますし、いざというときに迅速な手当てが見込めます。サイバー保険の活用も一案です。

経費節減でセキュリティを軽視する 風潮がありますが、「去年対策したから 今年はしなくてよい」というものではあ りません。サイバー攻撃は日々進化して いると申し上げましたが、裏を返せばセ キュリティ対策も日々進化が求められる ということ。従来通りの対応では最新の 手口に対応できなくなります。攻撃者は ほんのわずかな隙を突いてきます。こち らも常に勉強して、守り方も定期的に見 直す姿勢が問われています。年度を越え て継続的に対策予算や担当者を配する 措置もあるといいでしょう。

いまや学校運営も授業管理もコンピュータがないとできません。そうと意識しなくても、いまやデジタル基盤の上に教育・研究活動が成り立っている状況で、すなわちデジタルに依存しているわけです。この事実を認識し、国内外の攻撃事例と同じことが自分たちの身にも起こり得ると考えるくらいの覚悟が必要です。

セキュリティ費用をコストではなくバリューととらえる姿勢がBCPをより堅牢にします。教育界のDXが進む中、万全のセキュリティ対策で自校の価値向上に取り組んでいただきたいと思います。

図表③ 大学の「サイバー攻撃用BCP」 5つのポイント

1. セキュリティ対策の目的は2つ

「事業(教育·研究活動)継続性の確保」と「学生や卒業生の情報の保護」が軸になる。

2. ゼロリスクにこだわらない

厳格すぎるルールは情報の価値を低減させ、抜け穴も生む。データの優先順位を決め、使い 勝手を考慮した現実的な保護策を。

3. 学生や職員のリテラシーを高める

企業と比べてガバナンスが利かせにくいのが大学の特徴。ルールを周知するほか、セキュリティ対策の必要性を議論して実効性を高める。

4. データの所在を明確にして共有する

バックアップデータも含めて、データの所在を明らかにし、組織全体で共有する。万一に備 えた復旧訓練なども重要。

5.BCPの策定はトップが主導

セキュリティ費用をコストではなくバリューととらえ、継続的な予算や担当者の割り当ても 検討。外部の専門家やサイバー保険の活用も視野に。

Information

インターネットバンキングを利用する場合の 退職金受給者の受領を証する書面の取扱いの変更について

維持会員の皆さまが退職資金の交付を申請する場合には、退職金受給者の退職金の「受領を証する書面」の提出が必要です。

現在の事務処理では、この「受領を証する書面」として、退職金受給者による退職金の受領書等のほかに、維持会員が銀行振込により退職金を支給した際に取扱金融機関が発行する金融機関の印のある振込金受付書等の証明書類での申請を認めています。

この取扱いについて、インターネットバンキング等が 普及し、このサービスを利用している維持会員の利便 性向上の観点から、次の項目が表示されている退職金 支給日より後に作成された取引状況照会等の帳票であ れば、金融機関の印を省略できることとしました(2022 (令和4)年10月より実施しています)。なお、金融機関が発行する帳票で申請する場合に、退職金の計算書を添付していただくことに変更はありません。

必要な記載項目

- ①振込処理を行った金融機関名
- ②退職金支給日後の帳票作成日付
- ③依頼人(維持会員名、学校法人名又は大学名等)
- ④退職金受取人の氏名
- ⑤ 退職金支給日(振込日又は退職金振込指定日等)
- ⑥振込金額

図 金融機関の押印を省略できる例

照会日 (処理日) ②が振込指定日⑤より 後であれば、金融機関の印は不要です。

市ヶ谷Bank

取引状況照会〈総合振込〉

取引状態 承認済み 支払口座 市ヶ谷支店

振込指定日 <u>2022年3月31日</u> 委託者: 取引名

#通 123456 委託者コード・・・・・・ 委託者名 3 ガク) イチガヤダイガク
 依頼者
 ・・・・
 処理日時
 2022年4月2日

 承認者
 ・・・・
 2
 14時15分20秒

 受取人名
 金融機関名 支店名
 科目
 受取人口座
 振込金額

 4タイショクシャシメイ
 ○○銀行 ○○支店
 普通
 ・・・・・・
 ⑥ 1,234,567

負担金の口座振替委託会社の変更のおしらせ

当財団が毎月の掛金等負担金の口座振替を委託している株式会社クリアパスが、口座振替サービスを終了することになりました。これに伴い、2023(令和5)年10月より委託会社を三菱UFJファクター株式会社に変更いたします。

委託会社の変更に伴い、口座振替日も変更となる予定です。なお、維持会員の皆さまにおかれましては、委託会社の変更に伴うお手続きとして、新たに「預金口座振替依頼書」をご提出いただくことになりますので、ご理解、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

18

維持会員通信

ここでは、維持会員の皆さまの活動や最新情報をお届けします。 学校改革や新規プロジェクトなどのご参考として、お役立てください。



ウクライナ からの避難学生 9人を受け入れ

天理大学 ▶法人名

天理大学 ▶大学名



天理大学では、ロシアのウクライナ侵攻 により避難を余儀なくされたウクライナ国 立キーウ大学の学生9人を、天理市と連携 して受け入れることにしました。

ウクライナの学生らは、6月下旬から順 次来日。7月15日と18日には、永尾教昭学 長と懇談しました。

懇談の席で永尾学長は、「天理大学だけ でなく、多くの関係者や市民の皆様からご 支援をいただいています。9月から1年間、 安全で安心して日本語を学べるよう準備を 進めています」と、学修支援、生活支援に関 する説明を行いました。

今回の避難学生の受け入れにあたって は、天理市と連携して支援体制を整えてお り、本学では学費免除に加え、留学生宿舎 を無償提供します。

また、今回の受け入れに先立ち、ウクラ イナからの避難民受け入れに寄り添った支 援を行っていくため、「天理大学国際支援 募金 | を開設し、8月1日現在で約800万円 の募金をいただきました。この「天理大学 国際支援募金」から、毎月3万円を支給し、 天理市も学生一人ひとりに支援金20万円 を支給するなど、避難学生の学びをサポー トしています。そのほか生活面の支援とし て、チューター学生を手配することも決定

避難学生らは7月19日に天理市を表敬 訪問。並河健市長から花束を手渡され、歓

迎の言葉をもって迎えられました。学生ら は一人ずつ自己紹介を行い、日本語で感謝 の言葉を述べました。

その一人、コザリーナ・オクサーナさん は、「日本のサポートはとても大きな意味が あります。日本で勉強を続けることができ ることに感謝しています。天理大学、天理 市、日本の皆さんのご支援に心からお礼を 伝えたいです」と語りました。

国立キーウ大学と本学は2003年2月14 日に交流協定校の協定を締結しています。 以降、交換留学制度をはじめ、短期留学生、 夏期日本語講座受講生の受け入れなど、さ まざまな学術交流を深めてきました。これ までに交換留学生として受け入れた学生は、 延べ33人にのぼります。今回の受け入れも、 キーウ大学の学生から、学びの継続のため 本学に留学できないかという問い合わせを 受けたことが発端です。

本学では、「天理大学で日本語を学ぶ意 思があること はどを確認したうえで学生 の受け入れを決定。9月の秋学期から、国 際学部地域文化学科日本研究コースで授 業を受けています。

宗教性・国際性・貢献性を身につけ社会 貢献できる人材育成を目指す本学としては、 教職員・学生が積極的に支援活動に参加し 本学を頼ってこられた卒業生でもあるウク ライナ人とそのご家族に寄り添った支援を 展開していきます。



永尾教昭学長と懇談するウクライナ人留学生

小笠原諸島の海底火山が噴火した影響 で、沖縄県を中心に軽石が流れ着き、深刻 な問題になっています。福岡工業大学生命 環境化学科の久保研究室(久保裕也准教授・ 下條光浩講師)では、漂着した軽石について、 「減圧容器に入れて海水より重くする処理 を行い、自然に海中に沈める」という新しい 処理方法を発明しました(特許出願済)。

軽石の問題は「浮く」ことです。本来は海 水より比重が重い鉱物ですが、マグマが凝 集する際に発生した気体の経路などに微細 な気体を含むため、見かけ比重が海水より も軽くなって浮遊します。このため漁業や 観光業など、地元産業に大きな影響を与え ています。

陸上に回収した後の処理・処分・利活用 についても、いまだ課題があります。内部 に含まれる塩を除去できないと、埋め立て ても土壌塩害の懸念があります。鉄骨や建 物材料の腐食を起こす可能性もあり、セメ ントや砂への利用も難しいのが現状です。 処理方法としては、真水での洗浄などが考 えられますが、漂着している軽石は膨大な 量で、輸送や処理にかかるコストや労力の 面で課題があります。

今回、久保研究室が考案した手法は次の ようなものです。

まず、軽石を砕いて減圧容器に入れ、真 空に近い状態にし、そのまま5分間静置し ます。これにより内部の微細な気体を抜き、 海水が侵入する経路をつくります。その後、 減圧状態のまま、5分かけて容器内に海水 を入れ、大気圧に戻します。すると軽石内

軽石をさまざまな大きさに砕いて実験し たところ、直径2ミリ前後に砕いた軽石の 場合、この手法で70~80%が沈下するこ とがわかりました。軽石の気体の入り方に は個体差がありますが、久保研究室で検証 したところ、条件(径の大きさ)によって40% ~99%の軽石を沈められることが実証済 みです。

部に急速に水が浸透します。海水が侵入し

た軽石は比重が重くなり、海に沈むのです。

この処理方法は、軽石の浮遊性をなくし て海洋投棄を可能にするもので、環境負荷 が低く、実現可能性が高い解決手段である と考えています。

海岸に漂着した軽石に処理を施すには、 まず、大型の減圧容器を備えた処理船を外 洋で航行させます。そこに軽石を運び、場 所を変えながら処理した軽石を海底に投 棄するというルートが想定できます。この 手法が社会課題解決の第一歩につながれ ばと考えています。

大量に漂着した 「軽石」は減圧処理で 海に沈める!

福岡工業大学 法人名

▶大学名 福岡工業大学





久保研究室では、軽石から空気を抜き海に沈める処理方 法を開発(上)。下は沖縄の海岸に漂着した軽石。

北星学園大学では2023年度より社会福 祉学部を再編し、福祉計画学科と福士臨 床学科を統合して「社会福祉学科」を開設 します。社会福祉学の学びを核としたうえ で、他の学問分野の知見も含めつつ、「コ ミュニケーションカ」「分析力」「デザインカ」 「支援力」「企画・実践力」「研究力」を育むの が狙いで、それによって現代社会を生きる 人々や地域社会が抱える諸課題と向き合い、 「多様性を認め、共に生きる社会の構築・実 現」「地域社会の活性化・地域づくり」に貢 献できる人材を育成します。

新たに生まれ変わる社会福祉学科では、 本学の60年にわたる社会福祉教育の伝統 と実績を土台とし、時代の変化や社会の ニーズに対応しつつ、社会福祉学を総合的 かつ学際的に教育します。その内容は、理 論・政策・実践の連環を踏まえ、個人・家族 への支援(ミクロ)、地域づくり(メゾ)、社会 およびグローバルな諸課題へのアプローチ (マクロ)という3つの次元で行います。カリ キュラムは「ソーシャルワーク」「地域デザ イン|「教育臨床|の3領域、10科目群で編 成。学びが多様であるため、福祉専門職の みならず、行政機関から一般企業まで幅広 い進路選択を実現します。

また2022年は、北星学園大学の開学60

周年の年でもあります。本学は1887年、ア メリカの女性盲教師サラ・C・スミスが開設 した女学校にはじまります。1894年に北星 女学校に改名し、1951年には北星学園女 子短期大学を開設。そして1962年に男女 共学の北星学園大学が開設されました。

本学では開学60周年を記念し、講演会 やセミナー、公開講座、ジョイントコンサー トなど、さまざまなイベントを順次企画・開 催しています。7月には本学を卒業した教 員が60周年を語る「チャペルタイム」も行 いました。中でも大きな記念事業が、現在 募集中の「開学60周年記念募金」の返礼品。 その一つが、北海道産のぶどうを使用した オリジナルスパークリングワインです。岩 見沢市で10R(トアール)ワイナリーを営むブ ルース・ガットラヴ氏の協力のもと、今秋 収穫するぶどうを使い、2年後の瓶詰めを 予定しています。

もう一つが地元・札幌市の洋菓子店ドル チェヴィータによるオリジナルのスイーツ セット。中でもドルチェヴィータと本学の 鈴木克典ゼミの学生が共同で企画・開発し た「白いカステラ」は自信作です。

なお記念募金は、国際交流・留学支援の 充実や、アクセシビリティ支援の充実など、 教育活動の充実のために活用します。

社会福祉学科が誕生

▶法人名 北星学園

▶大学名 北星学園大学



社会福祉学科では総合的かつ学際的に学習(F)。開学60 周年の「オリジナルワインプロジェクト」も始動(下)。

20 21

時代に即した 女子教育の模索

佛教教育学園副理事長 京都華頂大学·華頂短期大学学長 華頂短期大学附属幼稚園園長 中野下月



「現代家政学部」の役割

日本の大学進学率は、男女共に 年々上昇しており、特に女子の進学率 が伸びていることは、100年以上の長 期にわたり女子教育に携わってきた 本学にとっても喜ばしいことです。し かし、世界的に見れば、日本の進学率 は決して高いとはいえません。今後 18歳人口の減少がますます深刻化し ていく中で、大学の進学者数は頭打 ちになっていくと思われます。

女子の大学進学率の上昇に反して、 短期大学進学率は急激に減少し、短 大改組による4年制大学化が増えて います。もはや「短大卒」は就職や昇 進に有利とはいえず、その存在意義が 問われているのです。

ただし、いまだに大卒よりも短大卒の方が就職に有利な分野もあるのです。それが、保育・幼児教育分野です。私が学長を務める華頂短期大学幼児教育学科では、学生の幼稚園・保育園への就職率は毎年ほぼ100%です。同分野では、4年制大学の入学定員も増

えてきてはいます。しかし、いざ就職となると、幼児教育の分野では即戦力を求めるという雇用者側のニーズが圧倒的に強く、短大より大卒の方が就職が難しいという実態があります。本学が短期大学と4年制大学を併設しているのも、それが理由です。短大と大学には、それぞれの役割があり、共に社会からの要請や期待に応えていく責任があると考えているからです。

一方、生活学科や社会福祉学科については、いずれ志願者数が50%を切ってしまうという危機感がありました。そこで、2011年4月に京都華頂大学を開設し、生活・社会福祉・教育の各分野を網羅的に学べる学問領域をつくりました。「現代家政学」という総称で、小学校教諭・保育士・幼稚園教諭・社会福祉士の免許が取得できるカリキュラムになっています。

家政系学部の中で小学校教諭と幼稚園教諭、保育士の免許が取得できるというのは全国でも珍しく、非常に 画期的です。時代変容に伴って、乳幼児や児童を取り巻く環境、青年を取り 巻く環境、高齢者を取り巻く環境、すべてが変化していきますが、「保育」は欠くことのできない要素です。その証拠に、高等学校学習指導要領・家庭科でも「保育」は大きな割合を占めています。新しい時代のライフサイクルにおける家族や家庭の在り方を追究する学問が現代家政学であり、そこには当然、保育士・幼稚園教諭・小学校教諭の免許が含まれていなければなりません。前例のない学部ですから、文部科学省に認可されるか不安でしたが、「新しい時代に必要な学問」と説明し、開設することができました。

学問にも男女平等の意識を

本学がこれほど女子教育にこだわるのは、浄土宗の開祖である法然上人の教えを建学の精神とし、1911(明治44)年に浄土宗総本山知恩院が開設した華頂女学院を前身としているからです。法然上人は、「万民平等救済」として、「平等の慈悲を信じ、念仏を唱えればどのような人も極楽浄土に

生まれることができる」と説きました。 ここで説かれる「平等」には女子も含まれ、「女人往生」といって、仏教者の中で初めて「女子は男子と同様に極楽に往生できる」と言ったのです。

ところが当時は、生まれながらにして平等なんてあり得ない、女子は往生できないと言われていた時代です。法 然上人は相当な批判や弾圧を受けて、 結局流罪になってしまいます。

つまり女性の極楽往生というのは、 浄土宗が鎌倉時代から言っていたこ とであり、男女平等の柱です。これを 大学教育に置き換えて言えば、女子 は男子とまったく同じように社会で活 躍し、役割を担っていかなければなら ない存在だということです。とはいえ 現代においてもなお男女平等とは言 い難いのが実情です。女性を取り巻く 環境には、家庭内の価値観や教育、社 会的・文化的な固定観念やしきたり、 歴史的な要因など、根深く大きな問題 が横たわっています。

僧侶でもある私は、それらを何度も目の当たりにしてきました。お寺の大事なことを決める時、決まって参加するのは男性です。一方、行事の手伝いをするのは女性ばかり。世の中の男性の多くは、大事なことを決めるのは男性で、その手伝いをするのが妻であるという意識が当たり前になってしまっているわけです。家のお仏壇に安置している先祖代々の位牌にしても、夫方だけでなく、妻方の先祖代々の位牌も安置した方がいいと私は思います。法

●図表 学部・学科の考え方

2010年度まで 2011年度から		
華頂短期大学 生活学科 社会福祉学科	京都華頂大学 現代家政学部 現代家政学科 食物栄養学科	女子の大学進学率UPを受け、4年制大学を開学。 インターネットなどの情報革新がすすみ、現代社会において情報科学分野の重要性が高まっていることから、生活情報学科の開設を視野に入れている。
華頂短期大学 幼児教育学科 歴史文化学科	華頂短期大学 幼児教育学科 歴史文化学科	幼児教育の担い手としては、依然として短期大学卒業者が求められていることから、改組をせずに存続。しかし今後の教育界からの要求次第では、4年制の教育学部への移行も検討していく必要がある。

取材内容をもとに編集部で作成

律や社会が変わるのはまだまだ先のことかもしれませんが、この問題の本質に男性も女性も早く気づき、意識を変えてほしい。本学が家政学を扱い、家族や家庭を研究対象にしているのは、そんな思いもあるのです。

次を見据えて新分野を開拓

日本社会全体の力を底上げするためには、高等教育を受ける国民の数をもっと増やしていかなければなりません。そのためには「機能別分化」といって、世界的な研究・教育の拠点としての大学も必要ですし、圧倒的に多い中間層が基礎知識を身につけるための大学も必要です。

さらにいうと、学びへの関心があまり高くない人たちにも高等教育機関で学んでもらい、一定水準にまで学力や学習意欲を高めてから社会に送り出す必要があると考えています。

自分の研究だけ行いたいという教 員は、一部の限られた世界水準の教 育研究を行う大学に行けばいいで しょう。現場で圧倒的に必要なのは、

教育方法の改善に努力し、学習成果を身につけた学生を社会に送り出せる教員です。つまり、「教育力」を持った教員をもっと増やしていかなければなりません。学力の低い学生ばかりだと嘆くのではなく、学生に感動を与え、伸びしろをつけて社会に送り出すことができれば、大学の志願者数も自ずと伸びてくるのではないでしょうか。

今後も、大学の新分野開拓やモデルチェンジは恒常的に必要でしょう。特に、18歳のニーズに適った分野の開拓はとても重要です。本学のような新興大学ならばなおさらです。例えば、情報学分野の知識はこれからの時代に必要不可欠であり、各業界からの求人も増えています。本学でも、「生活情報学科」という新しい学科をつくれないか模索しているところです。

一方、大学運営の根幹となる教育 理念とキャンパスの立地は変えるつ もりはありません。知恩院の境内と いう至便な環境を学生募集に生かし、 時代に合わせたモデルチェンジを重 ねながら、引き続き女子教育に尽力し ていきたいと思います。

集後

記

本誌では働き方にかかわるタイムリーな話題などを特集してきました。今号で取り上げたアンガーマネジメントを読まれての感想はいかがでしたでしょうか。人間の感情の最たるものである喜怒哀楽(多種多様な感情の総称)のバランスは、仕事上の問題や人間関係の悩みなどとも関係しています。特にアンガー(怒り)による仕事への影響はかなり大きいことから、近年ではバイアスと並んでさまざまな研修を人事部が盛

んに取り入れています。怒りは人の成長にとって大切な感情の一つであり、大人になっても千差万別な表現です。互いに感情の表し方や強弱の違いを認めつつ、怒りによって他者を傷つければ、自身も同じように傷つくことを認識することで、アンガーマネジメントへの理解も深まると思います。今号も多くの皆様に取材や寄稿などでご協力いただき、心より御礼申し上げます。 (も)

22 構成◎秋川直由美 撮影◎森本直哉



